

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **учебного предмета ДУПК.01 Родная литература**

### **по профессии 43.01.09 Повар, кондитер**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательного учебного предмета ДУПК. 01 Родная литература (базовый уровень) предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

#### **1.2. Место предмета в структуре ОПОП по профессии 43.01.09 Повар, кондитер**

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл дополнительные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

#### **1.3. Программа включает следующие разделы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО
3. Содержание общеобразовательного учебного предмета
4. Тематический план общеобразовательного учебного предмета
5. Тематическое планирование общеобразовательного учебного предмета
6. Требования к условиям реализации преподавания общеобразовательного учебного предмета
7. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета

#### **1.4. Цели и задачи предмета**

Содержание программы ДУПК.01 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- Формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- Включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;
- Формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;

- Расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- Расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- Обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

- Формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

- Формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

- Развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

- Формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

- Развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

### **1.5. Количество часов на освоение программы предмета**

Всего часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки студента - 66 ч.,
- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 66 час;
- часы самостоятельной работы студента - 0 ч.

### **1.6. Вид промежуточной аттестации**

Дифференцированный зачет.

### **1.7. Наименование разделов предмета**

Введение.

1. Традиционная культура в литературе народов Севера.
2. Мифологизация исторических событий в повествованиях красноярских авторов.
3. «Малая проза» Красноярья.
4. Поэзия Красноярья.
5. Проблема взаимоотношений человека и природы в литературе Красноярья и Сибири.
6. Тема труда в произведениях родной литературы.

### **1.8. Информационное обеспечение (основные источники)**

#### **Основная литература**

1. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XVIII–XIX века: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 500 с. — ISBN 978-5-406-10633-4. — URL: <https://book.ru/books/947024>. - Текст: электронный.
2. Сергачева, О. В., Родная (русская) литература XX–XXI веков: учебник / О. В. Сергачева. — Москва: КноРус, 2023. — 638 с. — ISBN 978-5-406-11083-6. — URL: <https://book.ru/books/948574>. -Текст: электронный.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

**Разработчик:** Е.И. Брынских, преподаватель.